

Leseempfehlungen von Frau Dr. Budeus-Budde

© Roswitha Budeus-Budde, Hilde Elisabeth Menzel, Marlene Zöhrer

Realistische Jugendromane für die Mittelstufe:

Coplin, Lea: Für eine Nacht sind wir unendlich

dtv, München 2020 ISBN 978-3-423-74060-9 € 12.95

Zwei treffen sich auf einem Open-Air-Festival in Gladstone. Beide werden sich hier von ihren Partnern trennen und treffen zufällig aufeinander. Obwohl sie sich fremd sind, und wissen, sie haben nur einen Tag und eine Nacht, erzählen sie sich bald ihre Geschichten und erleben einen One-Night-Stand, der wohl doch der Anfang von wahrer Liebe ist. Ohne Tabus, mit Ironie und auch viel Gefühl und Beschreibung der Musikszenen, wird hier die heftige Annäherung zweier Jugendlicher geschildert. Ab 14

Downham, Jenny: Ich war der Lärm, ich war die Kälte

Cbj, 2020 ISBN 978-3-570-19582-9 € 18.-

Ein Mädchen flippt aus, der neue Mann der Mutter ist ein charmanter Mistkerl. Immer, wenn er anfängt, die Mutter oder die kleine Schwester zu tyrannisieren, reagiert sie aggressiv, um ihn abzulenken. Sie wird von ihm streng bestraft. Erst langsam entwickelt sich die Wahrheit in dieser Geschichte. Und am Schluss gelingt es, ihn zwar nicht von der Familie zu trennen, aber er wird gezähmt. Trotz mancher Klischees, eine Beispielgeschichte, die bedrängten Jugendlichen helfen will. Am Schluss die Adressen von Hilfsorganisationen. Ab 13

Feldhaus, Hans-Jürgen: Kurve kriegen. Roadtrip mit Wolf

Dtv junior, München 2020 ISBN 978-3-423-74054-8 € 14.95

Sehr unterhaltsame, irre komische Ferienlektüre. Fünf Jugendliche, alle durchgeknallt, irgendwie auf der Flucht vor Liebe, Verantwortung und dem Leben, treffen zufällig aufeinander und fahren zusammen mit einem alten Bully durch die Schweiz, Frankreich, Italien nach Korsika. Mitglied der Truppe ein halbzahmer Wolf, den sie auf der Insel in die Freiheit entlassen wollen. Trotz der Probleme, frech erzählt, mit sehr vielen Dialogen, und natürlich geht es für alle gut aus. Ab 13

Gordon, Kate: Girl running, boy falling

Carlsen, 2020 ISBN 978-3-551-58416-8 € 16.-

Fünf australische Jugendliche, eng befreundet und eine gute Clique, im Mittelpunkt Therese, die Ich-Erzählerin. Es beginnt wie ein gut erzähltes Streiflicht auf das Leben der Einzelnen und ihrer Familien, bis Wally aus der Gruppe, der beste Freund von Therese, in den sie verliebt ist, sich umbringt. Sehr eindringlich wird die Verzweiflung der Freunde dargestellt, besonders Therese kann es nicht fassen, weil sich diese Tat nicht ankündigte. Ab 13

Hoch, Nora: Das Salzwasserjahr

dtv, München 2020 ISBN 978-3-3423740616 € 10.99

Der 16jährige Jannick geht ein Jahr als Austauschschüler nach Australien, und als seine neue Familie ihn erst Stunden später vom Flughafen abholt, ahnt er schon, dass diese Zeit nicht so einfach werden wird. Mit viel Empathie gelingt es ihm, nicht nur am Strand und in der Schule Freunde zu finden,

sondern auch seine Gastelternfamilie zu verstehen. Und trotz der Probleme schreibt die Autorin eine sommerleichte Geschichte, die Lust darauf macht, die Welt zu entdecken. Ab 13

Lange, Erin Jade

Firewall

Magellan, 2020

ISBN 978-3734850455

€ 16.-

An der Highschool will eine Gruppe von Cyberspezialisten gegen Cybermobbing vorgehen. Der Held, ein Spezialist, gerät zwischen die Fronten. Es geht um Macht und Schuld, die gerade durchs Internet unter Jugendlichen schreckliche Dimensionen annehmen, weil durch die Anonymität der Sinn für Verantwortung schwindet. Sehr spannend und authentisch erzählt. Ab 13

Kenwood, Nina:

In meinem Kopf klangs irgendwie besser

Carlsen, 2020

ISBN 978-3-551-58411-3

€ 13.-

Diese typisch amerikanische High-school-Geschichte erzählt, wie das Mädchen Natalie geschockt wird, als ihre Eltern ankündigen, sich trennen zu wollen. Eine Hilfe sind ihr ihre besten Freunde, die aber jetzt ein Liebespaar sind. Sie muss ihre Introvertiertheit und ihre Selbstzweifel überwinden und ein eigenes (Liebes-) Leben beginnen. Eine Coming-of-Age-Geschichte, die Mut macht, auch durch das Happy End. Ab 13

Kreslehner, Gabi:

Nils geht

Tyrolia, 2020

ISBN 978-3702238438

€ 16.95

In einer Klassengemeinschaft herrscht eine Hackordnung, die die Gesellschaft spiegelt. Das Opfer, die Mitläufer und der Reiche, der mobbt und quält. Die Mädchen stehen zwischen den Gruppen. Erzählt als Verhörprotokoll, denn Nils, das Opfer, wird so fertig gemacht, dass er wegläuft und die Polizei jeden Einzelnen in der Klasse befragt. Auch die Lehrer, die versagen. Besondere Sprache und keine Schwarz-Weiß-Malerei. Gut für Diskussionen. Ab 12

Lindbäck, Johanna,

Landkarte für Verliebt und andere Verirrte

Urachhaus, 2020

ISBN 978-3-8251-5185-0

€ 17.-

Ergreifende sehr intensive Liebesgeschichte, mit allen Wirren und Emotionen der Pubertät, in der beide Protagonisten abwechselnd erzählen, wie unglaublich schwierig die ersten Annäherungen sein können. Ab 13

Niven, Jennifer:

Für einen Sommer unsterblich

Fischer KJB, 2020

ISBN 978-3-7373-5807-1

€ 15.-

Titel und Cover sind leider irreführend. Es sind zwar bekannte Motive, Eltern trennen sich, die Erzählerin ist zutiefst geschockt, muss Heimatort und Freunde verlassen und zieht mit der Mutter auf eine einsame Insel vor Georgia. Hier findet sie ihre erste Liebe. Aber diese Geschichte ist zum Teil die Autobiografie der Autorin und von starken Frauen, wie Großmutter und anderen Verwandten wird erzählt. Dadurch wird alles sehr authentisch und irgendwie realer und spannender. Ab 13

Nymphius, Jutta:

Oben ohne

Tulipan, 2020

ISBN 978-3-6429-488-0

€ 13.-

Auf YouTube bastelt sich Amelie einen Traumkörper, und sieht ein Mädchen, das sich wohl fühlt und nicht so einen riesigen Busen hat wie sie selbst, den sie unter großen Hemden ihres Vaters zu verstecken sucht. Ihr Selbstbewusstsein ist ziemlich gering, die angesagten Schönen in ihrer Klasse nutzen sie aus und erwarten, dass sie ihnen die Hausaufgaben macht. Bis ein neues Mädchen auftaucht, das ihr hilft, den begehrtesten Jungen der Schule zu treffen. Diese sehr direkte und auf den Punkt geschriebene Geschichte will warnen, denn dieser Junge ist ein Halodri, der sie dazu bringt, ihm oben-ohne- Bilder zu schicken, die dann die ganze Schule kennt. Das Thema ist wichtig und darum kann man akzeptieren, dass manches doch zu glatt läuft, nebenbei die Eltern sich wieder versöhnen und auch der Kinderfreund von Amelie auf einmal eine besondere Rolle spielt. Ab 12

Wheattle, Alex:

Home girl

Kunstmann, 2020

ISBN 978-3956143557

€ 18.-

Herzzerreißend und beeindruckend und hart realistisch, die Geschichte des Heimmädchens Naomi, das nach verschiedenen Pflegefamilien jetzt bei einem schwarzen Elternpaar untergebracht wird. Und hier als Weiße zum ersten Mal Rassenhass vom Großvater der Familie spürt. Das Besondere ist die Ambivalenz der Geschichte. Immer wieder werden bei ihr, Als Ich-Erzählerin) ihre wahren Bedürfnisse nach Nähe und Verständnis durch ihre Freundin aus dem Heim unterdrückt, die ihr wie ein böser Engel ständig Misstrauen gegen jeden einredet. Ab 13

Fantasy für die Mittelstufe

Benning, Anna: **Vortex. Der Tag, an dem die Welt zerriss**

KJB, 2020 ISBN 978-3-7373-4187-5 € 17.-

In einem diktatorischen Staat, in dem Mischwesen (fantastische Gestalten: Mensch/Tier oder Natur/Mensch, oder unterschiedliche Tiere) als Außenseiter hinter Zäunen leben, werden die menschlichen Jugendlichen dazu ausgebildet, zu kämpfen. Besonders gegen die Rebellen, die den Staat angreifen. Vor ihrer Ausbildung müssen sich in einem gefährlichen Spiel (ähnlich wie in Panem) bewähren. Dazu haben sie die magische Fähigkeit, Zeit und Ort zu wechseln. Die Heldin, auserwählt als Kämpferin, gerät in eine oppositionelle Gruppe und trifft den Jungen... die fantastische Geschichte wird angereichert mit typisch jugendlichen Motiven. (Fortsetzung folgt). Ab 13

Cardea, Laura: **Splitter**

Carlsen, 2020 ISBN 978-3-551-58436-6 € 14.-

Veris, Prinzessin im Land des ewigen Frühlings, muss versuchen, den Königsohn aus dem Land des Winters zu töten, denn er bedroht ihr Volk. In einer spannenden Geschichte, die ein bisschen an das Märchen „die Schneekönigin“ von Andersen erinnert, lernen sich die beiden kennen und müssen einen schwierigen Weg gehen, bis sie mit ihrer Liebe beide Länder retten können. Dahinter die bewährten Beigaben der Fantasy-Erzählungen für junge Frauen: tolles, starkes Mädchen und schwieriger Mann, dazu viele Geschichten am Königshof, Freunde und Feinde und Kleider und gutes Essen. Ab 13

De Castell, Sebastien: **Spellslinger. Karten des Schicksals**

dtv, 2020 ISBN 978-3-423-76276-2 € 16.95

Fantasygeschichte für Jungen. Der Held, der in einem altägyptischen Staat lebt, hat Schwierigkeiten mit seinem Vater, der zu den Herrscherclans zählt. Denn ihm fehlt die Magie, die er braucht, um Mitglied dieses Clans zu bleiben. Er gilt als Versager. Gerettet wird er durch eine geheimnisvolle Frau und seinem Schutztier, mit dem er sprechen kann, und das immer wieder komische Szenen in diese sehr spannende Geschichte bringt. Ab 13

Falkner, Alex: **Silberflut. Das Geheimnis von Ray's rock**

Arena, 2020 ISBN 978-430-1604824 € 12.-

Jugendliche allein auf einer mysteriösen Insel. Auf einer Klassenfahrt verschwinden die Hälfte der Schüler und die Lehrer in einer mysteriösen Wolke. Die übrigen sechs müssen sich selbst durchschlagen und kommen in große Gefahr, weil sämtliche Verbindungen zur Außenwelt gekappt sind. Gut erzählt und nicht so Schwarz – Weiß, weil die Überlebenden nicht unbedingt sympathisch sind. Erinnert an „Herr der Fliegen“. Bd 2: „Die Verschollenen von Ray`s rock“. Ab 13

Grevet, Ives: **Vront. Was ist die Wahrheit**

Mixtvision, 2020 ISBN 978-3-95854-149-8 € 19.-

In dieser Dystopie im 21. Jahrhundert leben die Menschen in einem perfektionierten, pervertierten Überwachungsstaat. Jeder wird durch einen eingepflanzten Chip ständig überwacht. Unter den Jugendlichen wächst der Unmut, sie organisieren sich in der Geheimorganisation Vront. Hier arbeitet der Held als ein begnadeter Hacker. Nachdem er verhaftet wird, und im Gefängnis überleben will, arrangiert er sich mit einem ominösen Strippenzieher, der das Überwachungssystem in seine Gewalt bringen will. Die Sicherheitsbehörden erfahren davon und der Junge gerät zwischen die Fronten. Angereichert noch mit typisch jugendlichen Problemen, bleibt am Schluss ein Hoffnungsschimmer. Ab 13

Harding, Frances:

Schattengeister

Freies Geistesleben, 2020

ISBN 978-3-7725-2840-8

€ 22.-

Ungewöhnlich faszinierende Mischung zwischen Fantasy und englischer Geschichte im 16. Jahrhundert. Im Mittelpunkt eine junge Frau, die die Gabe hat, die Seelen Toter, auch die von Tieren, in sich aufzunehmen, die mit ihr korrespondieren und ihr helfen. Als sie aus ihren ärmlichen Verhältnissen in die adelige Familie ihres Vaters gebracht wird, gerät sie in einen verbrecherischen Clan, der seine eigenen Mitglieder drangsaliert und quält. Spannend, manchmal sehr blutig, aber mit starken Bildern. Ab 14

Hill, Will:

After the fire

Dtv Reihe Hanser, 2020

ISBN 978-3-423-65032-8

€ 15.95

Der grausame Tod 1993 von 82 Mitgliedern einer amerikanischen Sekte ist der realistische Kern dieses Romans, in dem der Autor eine junge Frau, die alles überlebt, in den Mittelpunkt stellt. Sehr geschickte Darstellung, die abwechselt zwischen den Sitzungen des Mädchens mit ihrem Psychiater und ihren realistischen und drastischen Erinnerungen an ihre Zeit in der Sekte. Im Mittelpunkt der Anführer, der wie ein Diktator mit charismatischem Geschick die unmenschlichsten Dinge von seinen Anhängern fordert. Ab 13

Lim, Elizabeth:

Ein Kleid aus Seide und Sternen

Carlsen, 2020

ISBN 978-3-551-58415-1

€ 16.-

Die Tochter eines armen Schneiders nimmt, als Mann verkleidet, an dem Wettbewerb teil, bei dem es für das schönste Kleid der angehenden Königin einen Preis zu gewinnen gibt. Sie hat Feinde unter den Teilnehmern, lernt einen Magier kennen und unternimmt mit ihm eine gefährliche Reise durch das Land. Asiatische Kulisse, ungewöhnliche Bilder, in denen das Nähen und die Magie eine literarische Allianz eingehen. Und natürlich folgt ein Happy End. Ab 13

Oppel, Kenneth:

Bloom: Die Apokalypse beginnt in deinem Garten

Beltz & Gelberg, 2020

ISBN 978-3407755582

€ 16.95

Was wie die Geschichte dreier Teenies beginnt, wird zu einem Umwelt- und Menschendrama. Mörderpflanzen bedrohen die Welt, es sind Aliens, die auf der Erde leben wollen. Es stellt sich heraus: die Teenies sind Aliensmutanten. Ziemlich düster, aber sehr spannend. Ab 13

Poznanski, Ursula:

Cryptos

Loewe, 2020

ISBN 978-3743200500

€ 19.95

Die reale Welt ist am Abgrund. Darum ist es für die Bevölkerung als Ablenkung möglich, immer wieder in Cyberwelten, in alternative Realitäten zu driften, die in der Fantasy oder in historischen Zeiten spielen. Sie werden im Auftrag der Regierungsclique am Computer entwickelt, die mit diesen Welten planen, 3 Milliarden Menschen umzubringen, um einer kleiner privilegierten Schicht das Leben zu retten. Eine dieser Weltendesignerinnen, Jana, wird plötzlich bedroht und von Gegnern des Systems gerettet. Breit angelegt, wieder bestechend die literarische Kunst der Autorin, die Übergänge zwischen Realität und als real empfundenen künstlichen Welten darzustellen. Ab 13

Riordan, Rick:

Magnus Case. Geschichten aus den neun Welten

Carlsen, 2020

ISBN 978-3-551-55394-2

€ 12.99

Höchst vergnügliche Geschichten, wie sich die nordische Götterfamilie jetzt hier auf Erden mit der Gegenwart herumschlägt. Ab 12

Robrahn, Mikkel:

Hidden World. Der Kompass im Nebel

Fischer New Media, 2020

ISBN 978-3-733-55000-4

€ 15.-

Elliot lebt mit seinem Vater in ärmlichen Verhältnissen in Schottland, die Mutter ist verschwunden. Als er seinen Job verliert, schickt der ihn zu einem alten Freund in einen Laden, der Kilts verkauft, aber gleichzeitig der Eingang in eine Fantasywelt ist, die von der Kirche bedroht wird. Der Junge gerät in den Kampf gegen die Inquisition der Kirche, die den geheimen, aber vergessenen Eingang dieser Fantasywelt, der das mythische Avalon sein soll, sucht. Inzwischen arbeitet er in einem magischen Kaufhaus und ist verantwortlich für die bedrohten Fantasytiere, zusammen mit Gerry, einem riesigen Büffel, der in der Geschichte sehr an Hagrid aus Harry Potter erinnert. Eine Fee und ein Drache helfen Elliot Avalon zu finden, um die Magie zu retten. Breit angelegte Fantasygeschichte, die der junge Autor mit ungewöhnlichen Bildern und sehr viel Spannung erzählt. Ab 12

Schäuble, Martin:

Cleanland

Fischer KJB, 2020

ISBN 978-3-7373-4257-5

€ 14.-

Clara und ihre Freundin Samira leben in einer Clean-Zeit, in der die Gesetze der absoluten Reinheit herrschen: „Reinheit bietet Schutz, Berührung ist gefährlich, Abstand führt zu Sicherheit, Kontrolle dient der Gesundheit, Gesundheit ist wichtiger als Freiheit.“ Der Autor erzählt wieder, wie in „Scanner“, wie diese Welt, die in zwei Klassen eingeteilt ist, in einem Desinfizierungswahn, totaler Beobachtung, mit einer ständigen Sicherheitspolizei und Selbstkontrolle funktioniert. Freie Beweglichkeit wird durch Schleusen kontrolliert. Vom Nachbarstaat, der wie die normale Welt funktioniert, sind die Einwohner hermetisch abgeschlossen. Clara ist eine brave Bürgerin, doch als sie sich in einen Jungen verliebt, der der unteren Klasse angehört, kommt sie in große Schwierigkeiten, aber die Großmutter, die abgeschottet in der Wohnung lebt, hilft ihr. Der Schluss bringt ihr plötzlich die Freiheit. Der Schwerpunkt der Geschichte liegt nicht in einer durchkonstruierten Handlung, sondern in der Darstellung der Gefahr der totalen Überwachung. Ab 12